

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Брынская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

На заседании
Педагогического совета
Протокол № ____ от ____ г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
_____/_____
____ г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор
_____/_____
Приказ № ____ от ____ г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
для 2-3 классов
«Палитра детства»

Составлена учителем
Матчиновой С. А.,

2017 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Палитра детства» разработана для занятий с учащимися 2-3 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС начальной ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на начальной ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Важное направление в содержании программы «Палитра» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Цель – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи курса:

- создать условия для формирования образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами при работе с бумагой;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- создать условия для формирования творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;
- развивать мелкую моторику рук.

Актуальность

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Много таланта, ума и энергии вложили в разработку педагогических проблем, связанных с творческим развитием личности, в первую очередь личности ребенка, подростка, выдающиеся педагоги 20-х и 30-х годов: А.В.Луначарский, П.П.Блонский, С.Т.Шацкий, Б.Л.Яворский, Б.В.Асафьев, Н.Л.Брюсова. Опираясь на их опыт, обогащенный полувековым развитием науки об обучении и воспитании детей, лучшие педагоги во главе со "старейшинами" - В.Н.Шацкой, Н.Л.Гродзенской, М.А.Румер, Г.Л.Рошалем, Н.И.Сац продолжали и продолжают теоретически и практически развивать принцип творческого развития детей и юношества.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Рабочая программа составлена из расчета 1 час в неделю.

Данная программа кружка художественного творчества «Палитра детства» рассчитана на один год обучения учащихся 1-3 классов, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Краткая характеристика процесса обучения:

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа внеурочной деятельности художественного творчества:

- представляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями и традиционными народными промыслами.
- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои способности.
- позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Планируемые результаты освоения «Палитры детства»

Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. <p>В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> о Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы; о Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; 	<p>Обучающийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебно-творческую задачу; • учитывать выделенные в пособиях этапы работы; • планировать свои действия; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль; • адекватно воспринимать оценку учителя; • различать способ и результат действия; • вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; • выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять познавательную инициативу; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. 	<p>У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; • устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; • адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности; <p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; • выраженной познавательной мотивации; • устойчивого интереса к новым способам познания; • адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

<p>о Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;</p> <p>о Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;</p> <p>о Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;</p> <p>о Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;</p> <p>о Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;</p> <p>о Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;</p> <p>о Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;</p> <p>о Достичь оптимального для каждого уровня развития;</p> <p>о Сформировать систему универсальных учебных действий;</p> <p>о Сформировать навыки работы с</p>	<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>Учащиеся смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; • учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться, приходить к общему решению; • соблюдать корректность в высказываниях; • задавать вопросы по существу; • использовать речь для регуляции своего действия; • контролировать действия партнера; <p>Обучающийся получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; • с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • владеть монологической и диалогической формой речи; 	
---	---	--

информацией.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- Познавательные универсальные учебные действия
- Обучающийся научится:
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
 - использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
 - анализировать объекты, выделять главное;
 - осуществлять синтез (целое из частей);
 - проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
 - подводить под понятие;
 - устанавливать аналогии;
 - Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Тематическое планирование

№	Вид учебной деятельности		
		2 класс	3 класс
1.	Введение	1	-
2.	Симметрическое вырезание.	9	8
3.	Аппликация	9	1
4.	Оригами	6	7
5.	Петли (элементы квиллинга)	6	4
6.	Объемная аппликация	4	8
7.	Проект	2	7
	Итого	35	35

Содержание рабочей программы

Тема 1. Введение. (2 кл.-1ч., 3 кл.-0ч.,)

Виды бумаги. Способы обработки бумаги. Способы скрепления бумаги.

Тема 2. Симметрическое вырезание. (2 кл.-9ч., 3 кл.-8ч.)

Работа с шаблоном. Работа с геометрическим материалом. Симметрия. Прорезная аппликация. (Белорусская выщипанка)

Тема 3. Аппликация. (2 кл.-6ч., 3 кл.-1ч.)

Свойства бумаги. Сложение из полосок фигур. Виды аппликаций. Создание композиций.

Тема 4. Оригами. (2 кл.-6ч., 3 кл.-7ч.)

Свойства бумаги. Способы сгибания и соединения деталей. Простые модели оригами.

Тема 5 Петли. (2 кл.-7ч., 3 кл.-4ч)

Свойства бумаги. Основы квиллинга. Композиции из петель.

Тема 6. Объёмная аппликация. (2 кл.-4ч., 3 кл.-8ч.)

Объем. Как передать фигуре из бумаги объем. Композиция.

Тема 7. Проект. (2 кл.-2ч., 3 кл.-7ч.)

Создание групповой композиции.

<i>«Палитра детства» 2 класс</i>						
<i>№ урока</i>	<i>Дата проведения</i>		<i>Наименование раздела</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Основные виды деятельности</i>
1			<i>Введение.</i>	Вводный инструктаж. Мышки из сердечек.	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
					1	
2			<i>Симметрично е вырезание</i>	Спираль «Бабочки»	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
3			<i>Аппликация</i>	Венок из сердец.	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
4			<i>Аппликация</i>	Букет из сердец для мамы (гофр. бумага)	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
5			<i>Аппликация</i>	Цветок для учителя (гофр. бумага)	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
6			<i>Симметрично е вырезание</i>	Башмачок гнома (сборка обуви)	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
7-8			<i>Аппликация</i>	Картины -пейзажи (горы, холмы, родной дом, городок на холме, море)	2	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
9			<i>Оригами.</i>	Цветы в технике оригами.	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая

						деятельность учащихся.
10			Оригами.	Зеркало в ободке (оригами)	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
11			Аппликация	Жар-птица	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
12			Симметрично е вырезание	Сборка подарочных коробочек (ларец, домик, сундучок, шкатулка, сумочка)	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
13			Симметрично е вырезание	Открытки (выщипанка)	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
14			Симметрично е вырезание	Вращающаяся елка (гофр. бумага)	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
15			Симметрично е вырезание	Объемные снежинки	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
16- 17			Аппликация	Елка – открытка в технике айрис-фолдинг	2	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
18			Оригами	Шары из квадратов (кусудама)	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
19			Объемная аппликация	Ананас на бутылке (гофр. бумага)	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.

20			<i>Оригами</i>	«Аквариум с рыбками»	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
21			<i>Аппликация</i>	Аквариум в технике поп-ап (складывание)	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
22			<i>Квиллинг</i>	Розовые цветы (квиллинг)	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
23			<i>Квиллинг</i>	Букет цветов (квиллинг)	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
24			<i>Оригами</i>	«Птицы»	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
25			<i>Симметрично е вырезание</i>	Цветы из кальки.	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
26			<i>Квиллинг</i>	Зайчик с букетом	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
27			<i>Объемная аппликация</i>	Цветок амарилиса (гофр. бумага)	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
28			<i>Оригами</i>	Фигурные коробочки-подарки.	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.

29			<i>Квиллинг</i>	Цветы из салфеток.	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
30			<i>Симметрично е вырезание</i>	Корзинка для цветов.	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
			<i>Объемная аппликация</i>	Корзина «Игольница»	1	
31			<i>Квиллинг</i>	Одуванчик (квиллинг)	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
32			<i>Квиллинг</i>	Корзина с цветами	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
33-			<i>Оригами</i>	Цветы на полянке	1	
34			<i>Проект</i>	Коллективная работа «Здравствуй лето»	1	Беседа, коллективная практическая деятельность учащихся.
35			<i>Проект</i>	Коллективная работа «Здравствуй лето»	1	
«Палитра детства» 3 класс						
<i>№ урок а</i>	<i>Дата 3А</i>	<i>Дата 3Б</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Основные виды деятельности</i>
1			<i>Введение.</i>	Вводный инструктаж Семейка грибов	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
			<i>Симметрично е вырезание.</i>			
2			<i>Симметрично е вырезание.</i>	Подвески бабочки	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.

3-4			Проект	Коллективная работа. «Городские пейзажи»	2	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
5			Апликация.	Знаки зодиака	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
6			Симметрично е вырезание.	Игрушки-дергунчики	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
7			Симметрично е вырезание.	Сундучок с сюрпризом (пират или любой персонаж)	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
8-9			Проект	Коллективная работа. Декоративные занавески из бумаги.	2	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
10			Симметрично е вырезание.	Бумажный пегас.	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
11			Объемная апликация	Часы 2-х видов «Времена года»/ с кованым узором.	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
12			Симметрично е вырезание.	Фигурные подвески-светильники	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
13-14			Проект	Коллективная работа. Квиллинг «Букеты на потолке»	2	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
15			Симметрично е вырезание. Квиллинг	Вытинанка «Сказка» Декоративная свеча	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.

16			<i>Оригами.</i>	Модульные звезды	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
17			<i>Оригами.</i>	Елочки из бумаги.	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
18			<i>Оригами.</i>	Еловая лапа.	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
19			<i>Объемная аппликация</i>	Парусная лодка	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
20			<i>Оригами.</i>	Сюрикен (японское оружие)	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
				Лягушка из конусов		
21			<i>Оригами.</i>	Забавные самоделки в технике модульного оригами.	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
22			<i>Оригами.</i>	Фоторамка	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
23			<i>Квиллинг</i>	Валентинка «Божья коровка»	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
24-25			<i>Объемная аппликация</i>	Скрапбукинг. Альбом-домик.	2	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
26			<i>Оригами.</i>	Ваза с васильками	1	Беседа, индивидуальная и

						коллективная практическая деятельность учащихся.
27			Объемная аппликация	Подснежники.	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
28			Объемная аппликация	Тарелка с виноградом	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
29			Объемная аппликация	Туннельная картина	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
30			Объемная аппликация	Розы с загадками	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
31			Квиллинг	Объемные открытки.	1	Беседа, индивидуальная и коллективная практическая деятельность учащихся.
32			Объемная аппликация	Плетение птички.	1	
33			Аппликация.	Коллаж «Гномик»	1	
34			Квиллинг	Именные карточки.	1	Беседа, коллективная практическая деятельность учащихся.
35			Квиллинг	Объёмные животные		

Требования к уровню подготовки обучающихся

2.1. Формирование представлений:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);

2.2. Формирование навыков:

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- овладеют основными техническими приемами макетирования;
- изучат приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

Учащиеся должны:

2.3. Уметь: работать с бумагой (складывать, наносить разметку и т.п.).

2.4. Обладать базовыми компетенциями:

- умением использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности;
- для решения простейших задач;
- для выполнения различных действий с бумагой.

2.5. Обладать ключевыми компетенциями:

2.5.1. Информационно-технологические:

- умения (на пропедевтическом уровне) самостоятельно искать, отбирать, анализировать информацию;
- способности задавать и отвечать на вопросы.

2.5.2. Коммуникативные:

- умение работать в группе, в парах: слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- уметь обмениваться информацией по темам курса, фиксировать её в процессе коммуникации.

2.5.3. Учебно-познавательные:

- умения и навыки организации учебной деятельности: организация рабочего места, режима работы;
- умения и навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;
- умения и навыки оценки и осмысливания результатов своих действий.

Материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Литература для учителя
1.1	Гагарин Б.Г.. Конструирование из бумаги. - Ташкент 1988.
1.2	Мир игрушек и поделок. / Сост. О.В.Парулина.- Смоленс: Русич, 2000.
2	Технические средства обучения
2.1	Компьютер(ноутбук)
	Мультимедийный проектор
3	Электронные образовательные ресурсы
3.1	Наименование сайтов
3.2	Наименование электронных пособий

