

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Брянская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.17 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
А.И. Трагева Н.И.
31.08.2017 г.

УТВЕРЖДЕНА
директор
А.И. Трагева Н.И.
Приказ № 89-об от 31.08.17 г.



Дополнительная общеразвивающая программа «Страна мастеров»

Возраст учащихся 10 – 13 лет

Срок реализации 1 год (2017 – 2018 учебный год)

Составлена учителем
Матчиновой С. А.

2017 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по изучению декоративно-прикладного искусства создана в соответствии с концепцией художественного образования Российской Федерации, утвержденной министром образования и опирается на "Национальную доктрину образования в Российской Федерации", которая определяет стратегию и направления развития системы образования в России. Содержанием курса является формирование необходимых теоретических знаний и практических умений наряду с изучением изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции и скульптуре все большее значение приобретают занятия по прикладной композиции и работа в материале. Она способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей учащихся и их эстетическому воспитанию.

В процессе занятий декоративной работой последовательно и целенаправленно формируется у учащихся чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного. При этом важно научить воспринимать как действительное, так и зрительное равновесие, соотношение всех ее частей, развивать чувство единства выразительности и архитектоники вещей. Опорные качества способностей, формируемых занятиями декоративно-прикладного искусства, с одной стороны, относятся преимущественно к области восприятия (развитость аналитико-синтетического взгляда на предмет), с другой стороны – к области моторики (опиальная область руки).

Актуальность -приобщение обучающихся к полезным видам рукоделия. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности. Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Это можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в разных кружках. Народное и декоративно-прикладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время. Издавна замечательные рукотворные изделия: кружева и вышивки, гобелены и лоскутные одеяла, вязаные скатерти и салфетки создавались не для выставок и музеев. Они украшали быт, придавали дому уют и особую, радостную атмосферу. Во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом.

По средством данной программы учащиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному искусству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как

самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных мастеров. . Разница в возрасте небольшая, это позволяет вести занятия с учётом возрастных и психологических особенностей детей одного возраста, определить методику проведения занятий, запланировать время для теоретических и практических работ с учётом знаний, умений и навыков данного возраста. В творчестве ребёнок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Направление программы

Программа кружка дополнительного образования «Страна мастеров» имеет художественное направление.

Возраст детей ,участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на детей 11-13 лет

Цель программы:

формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Задачи программы:

-Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.

-Формировать интерес к рукоделию.

-Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.

-Развивать эстетический вкус, память и внимание.

-Развивать мелкую моторику и координацию рук.

-Развивать художественный вкус и творческую инициативу.

-Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.

-Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Педагогическая идея, положенная в основу реализации содержания программы

Ведущей педагогической идеей, положенной в основу реализации данной программы является эстетический и художественный вкус через изготовление

различных сувениров в разных техниках, участия в школьных, сельских и районных конкурсах и выставках.

Программа составлена на основе личного опыта. **Срок реализации 1 год (по 2ч в неделю), всего 68 часа.**

По целевой направленности программа развивающая. **Форма общения – рассказ, диалог, беседа.**

Формы и методы обучения и воспитания

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Обучающиеся посещают музей, проводятся беседы о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками. Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

Планируемые результаты :

В результате обучения учащиеся овладеют:

- Трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- Умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- Навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения курса обучающиеся независимо от изучаемого блока или раздела **получает возможность познакомиться:**

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- с назначением и технологическими свойствами материалов;
- с назначением и устройством применяемых ручных инструментов;

-с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций;

-с профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

-рационально организовывать рабочее место;

-составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;

-выбирать сырье, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;

-конструировать, изготавливать изделия;

-выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений;

-соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами;

-осуществлять визуально контроль качества изготавливаемого изделия;

-находить и устранять допущенные дефекты;

-проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;

-планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;

-распределять работу при коллективной деятельности;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;

-формирования эстетической среды бытия;

-развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;

-организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;

-изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;

-изготовления изделий из различных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений;

-контроля качества выполняемых работ;

-выполнения безопасных приемов труда;

Содержание программы:

Тема №1

Вводное занятие

Ознакомление с планом работы на год. Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

Беседа «Чему я хочу научиться на кружке»

Анкета «Я и Мои пожелания».

Тема №2

Виды декоративно-прикладного искусства

Виды декоративно-прикладного искусства (пэчворк, вышивка, вязание, квиллинг, декупаж и т. д.). Художественное творчество в отделке предметов одежды.

Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения.

Выполнение переплетения «Божий глаз», «Ангел».

Тема №3

Декупаж. История возникновения.

Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы.

Инструменты и материалы.

Значение декупажа в современной жизни. Истоки зарождения. Безопасные приемы перед началом работы и во время работы.

Требования к знаниям: исторические сведения о происхождении декупажа.

Требования к умениям: подбор материалов, клея.

Практическая работа. Декорирование небольшой вазочки, оплетание различными по фактуре нитками. Украшение аппликацией.

Тема №4

Декупаж. Работа с кожей и другими материалами.

Принципы обработки бутылки кожей, летной или льняной нитью. Способы оформления изделий.

Требования к знаниям: особенности работы с кожей. Композиция. Способы украшения изделий. Требования к умениям: выполнять лицевые и изнаночные петли. Закреплять петли последнего ряда.

Практическая работа. Оформление бутылки кожей. Украшение аппликацией из разных материалов.

Тема №5

Квиллинг. Изделия из бумажных полосок.

Требования к знаниям: факторы, влияющие на плотность роллов. Требования к умениям: принцип скручивания: круг, капля и другие формы. Техника безопасности.

Практическая работа. Выполнить различные картины для украшения интерьера.

Тема №6

Топиарий. Виды оформления шара.

История создания топиариев. Правила и выбор материала. Композиция и крепёж.

Требования к знаниям: подбор материала и цветовое решение. Требования к умениям: подбор материалов и сочетающихся цветов. Выполнение элементов из лент или салфеток двух-трёх цветов

Практическая работа. Выполнение элементов топиария.

Тема №7

Топиарий. Сборка. Оформление.

Крепёж элементов. Правила создания шара из цветочных элементов.

Требования к знаниям: определение количества элементов. Цветовое решение. Особенности украшения фурнитурой, лентами. Порядок сборки.

Самостоятельная работа: Подготовить все элементы и фурнитуру.

Практическая работа. Сборка топиария.

Тема №8

Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов.

Сувениры к Новому году.

Идеи новогодних подарков своими руками. Общие правила по охране труда.

Требования к знаниям: Виды работ с разными материалами. Способы крепежа деталей.

Практическая работа: “Игрушка и сувенир из разных материалов.”.

Тема №9

Лепка из холодного фарфора. Материалы и инструменты.

Работа с пластичными материалами. Правила. Техника безопасности.

Требования к знаниям: приёмы работы с материалами для лепки. Варианты работ из пластики, пластилина, глины.

Практическая работа. Бижутерия и цветы из пластики.

Тема №10

Лепка. Глиняные сувениры.

Работа с глиной. Особенности. Фактура.

Требования к знаниям: подготовка глины к работе. Форма и фактура. Требования к умениям: формирование умений создавать образы, фактуры.

Практическая работа. Выполнение подсвечника из глины..

Тема №11

Канзаши. История возникновения. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Изготовление сувениров в технике канзаши.

Тема №12

Ниточная графика. Изонить

Изонить. Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур. Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити

Понятие «рисунки-сколки». Правила изготовления сколки. Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.

Тема №13

Искусственные цветы из ткани

Цветы из ткани. Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков.

Основные приёмы изготовления искусственных цветов. Безопасные приёмы работы с инструментами. Гофрирование лепестков и листьев.
Изготовление тычинок и пестиков. Выполнение цветочной композиции по выбору учащихся.

Тема №14

Бисероплетение. Изделия из бисера.

Цветы из бисера, деревья, вышивка бисером

Выставка изготовленных изделий.

Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Достижения и планы на будущее.

Требования к знаниям: виды декоративно-прикладного творчества. Требования к умениям: определение вида рукоделия.

Практическая работа. Оформление выставки

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-
2	Виды декоративно-прикладного искусства	2	1	1
3	Декупаж. История возникновения. Санитарно-гигиенические требования и безопасные приемы работы. Инструменты и материалы.	3	1	2
4	Декупаж. Работа с кожей и другими материалами.	5	1	4
5	Квиллинг. история возникновения. картины из роллов.	5	1	4
6	Работа с нитками. «Божий глаз», «Ангел»	4	1	3
7	Топиарий. Виды оформления шара.	3	1	2
8	Топиарий. Сборка. Оформление.	3	1	2

9	Новогодний подарок. Игрушки из разных материалов. Сувениры к Новому году.	3	1	2
10	Лепка из холодного фарфора. Материалы и инструменты.	3	1	2
11	Лепка. Сувениры цветы из холодного фарфора	5	1	4
12	Канзаши. Сувениры в технике канзаши, картины.	5	1	4
13	Ниточная графика. Изонить.	2	1	1
14	Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити. Понятие «рисунок-сколок». Правила изготовления сколка. Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.	4	-	4
15	Цветы из ткани. Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков.	6	1	5
16	Гофрирование лепестков и листьев. Изготовление тычинок и пестиков. Выполнение цветочной композиции по выбору учащихся.	5	1	4
17	Бисероплетение. Изделия из бисера.	3	1	1
	Цветы из бисера, деревья, вышивка бисером	5	1	4
18	Итоговое занятие . Выставка работ.	1		1
	Итого	68		

Список литературы

А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.

Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.

Н. Черета Цветы из ткани Москва «АСТ-ПРЕСС»2013-128стр

Е.Артамонова практическое руководствоМ. Тиздательство»Эксмо»-269стр

Э. Бреннан Украшения в стиле, М. мир книги, 95стр

При составлении программы использованы интернет ресурсы

«Страна мастеров», Страна Мам»